



Jacqueline da Silva Nunes

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/7033571447078404>

ID Lattes: **7033571447078404**

Última atualização do currículo em 02/08/2019

Doutora em Educação pelo programa de Pós-Graduação em Educação Stricto Sensu na linha de pesquisa de Educação e Diversidade da Universidade da Grande Dourados (UFGD). Mestrado em Educação pela Universidade Estadual de Maringá, (UEM). Possui graduação em Letras - Português/Inglês pela Fundação Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Mandaguari/PR, graduação em Educação Física pela Universidade Estadual de Maringá. Graduação em pedagogia - UNICESUMAR -PR, especialização em Recreação e Lazer - UEM-PR. Desempenhou atividades docentes na Educação Básica e privada, na educação física escolar, e em ginástica Rítmica. No ensino superior foi coordenadora do curso de Educação Física do Centro Universitário de Maringá, Unicesumar, Professora da Pós-graduação em Educação física escolar / Unicesumar nos cursos de Licenciatura e Bacharelado em Educação Física 2003/2012. Atuou como professora Assistente I da Universidade Federal do Mato Grosso - UFMT/campus Araguaia. Atualmente é professora Assistente II na Universidade Federal da Grande Dourados/ FAED, nos cursos de licenciatura em Educação Física e Pedagogia. Tem experiência na área da educação com as seguintes disciplinas metodologia de ensino, formação docente, educação especial, Educação física escolar, estágio, dança, ginástica, cultura e recreação e lazer. **(Texto informado pelo autor)**



Identificação

Nome	Jacqueline da Silva Nunes
Nome em citações bibliográficas	PEREIRA, J. S. N.
Lattes iD	 http://lattes.cnpq.br/7033571447078404

Endereço

Endereço Profissional	Universidade Federal da Grande Dourados, Faed. AC Dourados Rodovia Dourados - Itahum, km12 79804970 - Dourados, MS - Brasil Telefone: (67) 34102112 Ramal: 2112 URL da Homepage: www.UFMT.br
------------------------------	---

Formação acadêmica/titulação

2016 - 2019	Doutorado em Educação (Conceito CAPES 5). Universidade Federal da Grande Dourados, UFGD, Brasil. Título: Formação de professores de Educação Física para a Educação Inclusiva: práticas corporais para crianças autistas, Ano de obtenção: 2019. Orientador:  Morgana de Fátima Agostini Martins. Grande área: Ciências Humanas
2005 - 2007	Mestrado em Educação (Conceito CAPES 4). Universidade Estadual de Maringá, UEM, Brasil. Título: O papel educacional da mulher e do povo em michelet: um projeto político de nação, Ano de Obtenção: 2007. Orientador:  Terezinha Oliveira.
1998 - 1999	Especialização em Recreação e Lazer. (Carga Horária: 360h). Universidade Estadual de Maringá, UEM, Brasil. Título: A DANÇA COMO OPÇÃO DE LAZER NA TERCEIRA IDADE. Orientador: Sonia Toyoshima Lima.
2010 - 2012	Graduação em Pedagogia. Centro de Ensino Superior de Maringá, CESUMAR, Brasil.
1992 - 1995	Graduação em Educação Física. Universidade Estadual de Maringá, UEM, Brasil. Título: A INFLUÊNCIA DA HIDROGINÁSTICA ENTRE MULHERES DE 30 A 35 DE IDADE.

1991 - 1994

Orientador: DEIVA MARA BATISTA RIBEIRO DELFINI.

Graduação em Letras - Português/Inglês.

Fundação Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Mandaguari - Paraná, FLM, Brasil.

Formação Complementar

2011	Doutorado em Educação física. (Carga horária: 80h). universidade estadual de maringa, UEM, Brasil.
2011 - 2011	CURSO DE POLITICAS PUBLICAS DO IDOSO. (Carga horária: 6h). aSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO A DISTANCIA, ABED, Brasil.
2011 - 2011	ATIVIDADE FÍSICA E ENVELHECIMENTO. (Carga horária: 60h). PORTAL EDUCAÇÃO, ABED, Brasil.
2011 - 2011	ADMINISTRAÇÃO. (Carga horária: 15h). Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas, SEBRAE, Brasil.
2008 - 2008	Curso de Curta Duração. Conselho Regional de Educação física, CREF9/PR, Brasil.
2007 - 2007	Semana Pedagógica. (Carga horária: 25h). Centro de Ensino Superior de Maringá, CESUMAR, Brasil.
2007 - 2007	Curso de extensão Universitária Legislação e Norma. (Carga horária: 8h). Centro de Ensino Superior de Maringá, CESUMAR, Brasil.
2002 - 2002	Pedagogia do esporte. (Carga horária: 15h). Universidade Estadual de Maringá, UEM, Brasil.
2002 - 2002	Criança e Esporte. (Carga horária: 15h). Universidade Estadual de Maringá, UEM, Brasil.
2001 - 2001	Maratona de Cursos de Extensão. (Carga horária: 15h). Universidade Estadual de Maringá, UEM, Brasil.
2001 - 2001	Educação Física Escolar. (Carga horária: 15h). Universidade Estadual de Maringá, UEM, Brasil.
2000 - 2000	Curso de Capacitação para Coordenadores - 3ª Idade. (Carga horária: 8h). SERVIÇO SOCIL DO COMERCIO, SESC, Brasil.
1998 - 1998	Curso Internacional de desenvolvimento Motor. (Carga horária: 20h). Universidade Estadual de Maringá, UEM, Brasil.
1998 - 1998	Arbitragem em GRD. Universidade Estadual de Maringá, UEM, Brasil.
1996 - 1996	curso de Ginástica Aerobica e Localizada. (Carga horária: 24h). Universidade Estadual de Maringá, UEM, Brasil.
1994 - 1995	curso de língua espanhola. (Carga horária: 288h). Centro de Línguas Estrangeiras, CLE, Brasil.

Atuação Profissional

Universidade Federal de Mato Grosso, UFMT, Brasil.

Vínculo institucional

2013 - Atual

Vínculo: , Enquadramento Funcional:

CENTRO UNIVERSITÁRIO DE MARINGÁ, CEUMAR, Brasil.

Vínculo institucional

2009 - Atual

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: COORDENADORA

Vínculo institucional

2007 - Atual

Vínculo: Professora, Enquadramento Funcional: Cultura Popular, Carga horária: 4, Regime: Dedicção exclusiva.

Vínculo institucional

2006 - Atual

Vínculo: Professora, Enquadramento Funcional: Fundamentos de Ginástica Geral, Carga horária: 6, Regime: Dedicção exclusiva.

Vínculo institucional

2003 - Atual

Vínculo: Professora, Enquadramento Funcional: Fundamentos de Dança, Carga horária: 8, Regime: Dedicção exclusiva.

Vínculo institucional

2005 - 2006

Vínculo: Professora, Enquadramento Funcional: Pratica de Ensino, Carga horária: 10, Regime: Dedicção exclusiva.

Vínculo institucional

2004 - 2005

Vínculo: professora, Enquadramento Funcional: Fundamentos de Recreação e Lazer, Carga horária: 8, Regime: Dedicção exclusiva.

Vínculo institucional

2004 - 2004

Vínculo: Professora, Enquadramento Funcional: Didática, Carga horária: 4, Regime: Dedicção exclusiva.

Prefeitura do Município de Maringá, P/MARINGA, Brasil.

Vínculo institucional

2009 - Atual

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: MEMBRO DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA

Outras informações

REPRESENTANTE DA CADEIRA DE ARTES CÊNICAS

Centro de Ensino Superior de Maringá, CESUMAR, Brasil.

Vínculo institucional

2008 - 2008

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: t-40, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

Outras informações

Coordenadora Geral das equipes do Cesumar nos jogos Universitários do Paraná- JUPS 2008

centro universitario de maringa, CESUMAR, Brasil.

Vínculo institucional

2005 - Atual

Vínculo: PROFESSOR t-40, Enquadramento Funcional: DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

Outras informações

atuante nas seguintes disciplinas: fundamentos de dança. cultura popular, Recreação e lazer, didática, estágio supervisionado, fundamentos da Educação física e Educação Física Escolar

Vínculo institucional

2005 - Atual

Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: MEMBRO DO CONSELHO DE CURSO

Vínculo institucional

2005 - Atual

Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: MEMBRO DO CONSEPE

Vínculo institucional

2005 - Atual

Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: COORDENADORA-BACHARELADO EM EDUCAÇÃO FÍSICA, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

Vínculo institucional

2003 - Atual

Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: COORDENADORA- LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

Outras informações

Membro do CONSEPE (Conselho de Ensino superior) desde 2003, perfazendo o total de 6 mandatos.

Vínculo institucional

2009 - 2009

Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: PROF. DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDU.FÍSICA ESCOLAR, Carga horária: 30

Outras informações

MINISTROU A DISCIPLINA: COMO ENSINAR A DANÇA NA ESCOLA

Vínculo institucional

2007 - 2008

Vínculo: coordenadora de extensão, Enquadramento Funcional: T-40, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

Outras informações

coordenadora e supervisora no projeto de extensão universitária

Vínculo institucional

2007 - 2007

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: professora -ensino a distância, Carga horária: 4

Outras informações

Atuação no ensino a distância nas seguintes disciplinas: Didática e Prática de Ensino da Educação Básica.

Atividades

03/2009 - Atual

Ensino, Educação Física Escolar, Nível: Especialização
Disciplinas ministradas

Dança

02/2005 - Atual

Direção e administração, Coordenação do Curso de Educação Física, .
Cargo ou função

Coordenadora do Curso Educação Física.

2005 - Atual

Direção e administração, cesumar, .
Cargo ou função

Coordenadora do Curso de Educação Física.

02/2003 - Atual

Direção e administração, Coordenação do Curso de Educação Física, .
Cargo ou função

membro titular do colegiado de curso de Educação Física Licenciatura-bacharelado.

02/2003 - 12/2009

Ensino, Educação Física, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Ciências humanas- 2009

Prática de ensino- 2007-2008

Cultura corporal -2008-2009

Didática-2006-2007

recreação e Lazer 2005-2007

02/2003 - 02/2009	Fundamentos da dança- 2003 -2009 Ensino, Educação Física, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Prática de Ensino e Estágio Supervisionado Didática Cultura Popular Ciências humanas Recreação e Lazer - Fundamentos de Dança
11/2008 - 11/2008	Extensão universitária , cesumar, . Atividade de extensão realizada Coordenação do Projeto.
03/2008 - 11/2008	Pesquisa e desenvolvimento , cesumar, . Linhas de pesquisa o projeto realiza atividades no ensino fundamental em contra turno escolar como : recreio dirigido, dança, artes circenses,lutas etc. Gestora do Projeto de Ensino" Arte e Movimento"
09/2008 - 10/2008	Ensino, Pedagogia, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Disciplinas ministradas: DIDÁTICA E PRÁTICA DE ENSINO BÁSICA
03/2005 - 05/2008	Conselhos, Comissões e Consultoria, Coordenação do Curso de Educação Física, . Cargo ou função coordenadora do colegiado de curso.
01/2005 - 05/2008	Direção e administração, Coordenação do Curso de Educação Física, . Cargo ou função Coordenador do Curso de Educação Física.
03/2004 - 05/2008	Extensão universitária , Coordenação do Curso de Educação Física, . Atividade de extensão realizada Coordenadora do projeto de extensão" Pró Desenvolvimento humano".
11/2007 - 11/2007	Extensão universitária , cesumar, . Atividade de extensão realizada Coordenadora do projeto " A História da Gastronomia inserida como subsídio nas manifestações da cultura popular brasileira . carga horária 16h . curso realizado para licenciaturas; artes visuais, educação física, Letras e areas afins.
03/2006 - 11/2006	Extensão universitária , cesumar, . Atividade de extensão realizada Coordenadora do gedan- grupo de estudos em dança perfazendo total de 80 h anual.
10/2006 - 10/2006	Ensino, Educação Física, Nível: Graduação Disciplinas ministradas mini- curso " Em busca de um proposta metodologica para o ensino das danças populares- Gedan - grupo de estudo em danças
10/2006 - 10/2006	Extensão universitária , cesumar, . Atividade de extensão realizada Coordenação geral do I evento científico e Cultural " Educação física enquanto Componente curricular".
09/2006 - 09/2006	Extensão universitária , cesumar, . Atividade de extensão realizada ministrante do curso" O resgate das cantigas de roda na Educação" carga horária 26 h . curso de Artes Visuais.
06/2005 - 06/2005	Extensão universitária , cesumar, . Atividade de extensão realizada organização da I oficina de dança promovido pelo Gedan..
05/2005 - 05/2005	Extensão universitária , cesumar, . Atividade de extensão realizada Organizou a I oficina de capoeira promovido pelo Gedan.(grupo de estudos em dança).

Universidade Estadual de Maringá, UEM, Brasil.

Vínculo institucional

2001 - 2002

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: professora colaboradora, Carga horária: 24

Outras informações

professora de Rítmica e Dança

Fundação de Desenvolvimento social de Maringá, FDM, Brasil.

Vínculo institucional

2001 - 2001

Outras informações

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: ministrante de curso, Carga horária: 20
Ministrou o curso " A contribuição da educação Física no desenvolvimento Motor de 0 a 2 anos " para as professoras das creches do município de Maringá

Colégio Santo Inácio, CSI, Brasil.

Vínculo institucional
2000 - 2005

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Professor de Educação Física, Carga horária: 20

COLÉGIO SANTO INÁCIO DE MARINGÁ, CSM, Brasil.

Vínculo institucional
2000 - 2005

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: PROFESSORA DE EDUCAÇÃO FÍSICA, Carga horária: 20

Outras informações

PROFESSORA DO ENSINO INFANTIL AO ENSINO MÉDIO

Faculdade Dom Bosco - Campus Mercês, FDB, Brasil.

Vínculo institucional
2000 - 2000

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: PROFESSORA UNIVERSITÁRIA, Carga horária: 4

Outras informações

PROFESSORA DE METODOLOGIA DO ENSINO DOS JOGOS E BRINQUEDOS
METODOLOGIA DO ENSINO DA GINÁSTICA

Colégio Evangélico de Maringá, CEM, Brasil.

Vínculo institucional
1999 - 2000

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Professor de Educação Física, Carga horária: 12

Centro educacional Nobel, CEN, Brasil.

Vínculo institucional
1998 - 2000

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: professora: Ginástica, dança ,ed. física, Carga horária: 20

Outras informações

Professora de gr: 02 ANOS Professora de Educação Física 1 a 4 série ; 01 ano Professora de Dança elementar_ 01 ano

Maria Balani Planas, MBP, Brasil.

Vínculo institucional
1997 - 1997

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor - ensino fundamental e médio, Carga horária: 8

Secretária de esporte e Turismo Fundação de Esporte e turismo t, FESTUR, Brasil.

Vínculo institucional
1993 - 1994

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: monitor de Educação física, Carga horária: 40

serviço social do comércio de Maringá, SESC, Brasil.

Vínculo institucional
1993 - 1993

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: estagiária na biblioteca, Carga horária: 20

Fundação Legião Brasileira de Assistência, FLBA, Brasil.

Vínculo institucional
1993 - 1993

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: treinamento

Sociedade Civil de Professor da Educação Ltda, SOCIPE, Brasil.

Vínculo institucional
1992 - 1992

Vínculo: Professor, Enquadramento Funcional: Professor ensino fundamental, Carga horária: 20

Centro Municipal de Educação Infantil, CME, Brasil.

Vínculo institucional
1987 - 1987

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professora Auxiliar, Carga horária: 20

Vínculo institucional

2015 - Atual

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professora / FAED, Carga horária: 40, Regime: Dedicacão exclusiva.

Linhas de pesquisa

1. o projeto realiza atividades no ensino fundamental em contra turno escolar como : recreio dirigido, dança, artes circenses,lutas etc.
2. Gestora do Projeto de Ensino" Arte e Movimento"

Projetos de pesquisa

2015 - Atual

Formação Continuada: Uma proposta de intervenção corporal por meio das danças populares
Descrição: Esta pesquisa tem como objetivo desenvolver uma proposta de intervenção com professores de Educação Física escolar na educação infantil, visando à construção de conhecimentos e procedimentos metodológicos que possam tornar mais efetiva a prática pedagógica dos mesmos, direcionada ao conteúdo dança como cultura corporal no ambiente infantil. A metodologia será pautada na abordagem qualitativa e basear-se a no referencial teórico da pesquisa-ação, propondo um plano de intervenção na formação continuada e na atuação de professores de Educação Física escolar. Os participantes pertencerão à rede estadual e municipal de ensino da cidade de Dourados-MS O desenvolvimento do estudo será constituído pela capacitação dos professores que terão encontros quinzenais por um ano para adquirirem não só percepção e o domínio corporal,no trato das danças populares, como: capoeira, hip hop, street dance e danças folclóricas, entre outras, mas entenderem a importância de dança na formação da linguagem corporal da criança no ambiente escolar..
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Especialização: (1) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (1) .

2014 - Atual

Integrantes: Jacqueline da Silva Nunes - Coordenador.
Perfil e memória da dança na região do araguaia
Descrição: Essa investigação objetiva compreender as formas de manifestação cultural da dança presente nas cidades de Barra do garças, Pontal do Araguaia e Aragarças, identificando suas singularidades e o perfil sociocultural da população que se dedica a essa expressão de arte..
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

2014 - Atual

Integrantes: Jacqueline da Silva Nunes - Coordenador / Neil Franco Pereira de Almeida - Integrante.
Mapeamento da prática pedagógica dos professores de Educação Física da Rede pública de Barra do Garças?MT: uma proposta de análise.
Descrição: Projeto de pesquisa que fará um mapeamento da prática pedagógica de professores de Educação física da rede publica de Barra do Garças com o objetivo de analisar para possíveis reflexões e discussões acerca da educação física escolar.
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

2011 - 2012

Integrantes: Jacqueline da Silva Nunes - Integrante / Mineia Rodrigues Carvalho - Coordenador / Frederico Guirra - Integrante.
Análise dos níveis de cordenação motora em bailarinos de balê clássico
Descrição: Análisar o desenvolvimento motor de bailarinos na modalidade da dança clássica.
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

2011 - 2012

Integrantes: Jacqueline da Silva Nunes - Coordenador.
avaliar o padrão de beleza do ensino médio de uma escola particular de Maringá
Descrição: Avaliação da beleza em alunas do ensino médio.
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

2009 - 2011

Integrantes: Jacqueline da Silva Nunes - Coordenador.
A CULTURA AFRO-BRASILEIRA COMO SUBSIDIO NO CONTEXTO A CULTURA CORPORAL NAS AULAS DE DUCAÇÃO FÍSICA
Descrição: Diante de varias indagações e insistência por parte do movimento negro acerca da contribuição em que o negro teve a sua presença marcante na formação da cultura e sociedade brasileira, preocupados com a reprodução do racismo na escola e na sociedade,

houve a implantação da Lei. 10.639/03, que altera a LDB e institui a obrigatoriedade do ensino de história e cultura africana e afro - brasileira na educação básica. A partir desse pressuposto esta pesquisa tem como objetivo analisar elementos da cultura afro-brasileira como subsídio no contexto da cultura corporal nas aulas de educação física. Por tanto demonstraremos a contribuição e elementos da cultura afro-brasileira e a importância de tal cultura para com a cultura corporal nas aulas de educação física, utilizando de livros, artigos e outras formas impressas e segmentos de estudos da cultura afro-brasileira..
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

2008 - 2010

Integrantes: Jacqueline da Silva Nunes - Coordenador.

ARTE DO MOVIMENTO

Descrição: O projeto desenvolve atividades no ensino Fundamental em contra turno escolar como: recreio dirigido, dança, artes circenses, lutas e esta vinculado a disciplina de estágio curricular do curso de licenciatura.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (20) .

2008 - 2009

Integrantes: Jacqueline da Silva Nunes - Coordenador.

Financiador(es): Centro de Ensino Superior de Maringá - Outra.

A IMPORTÂNCIA DA ATIVIDADE FÍSICA NA QUALIDADE DE VIDA DOS IDOSOS FREQUENTADORES DO GRUPO EJA DE MARINGÁ.

Descrição: Projeto de Pesquisa do grupo de estudo Cultura do movimento Corpo e Educação.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

2008 - 2009

Integrantes: Jacqueline da Silva Nunes - Coordenador.

Financiador(es): Centro de Ensino Superior de Maringá - Bolsa.

Manifestações da cultura Popular Brasileira Folias de Reis

Descrição: Pesquisa do grupo de estudo Cultura do Movimento : corpo e educação.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

2007 - 2008

Integrantes: Jacqueline da Silva Nunes - Coordenador.

Financiador(es): Centro de Ensino Superior de Maringá - Bolsa.

GRUPO DE PESQUISA EM DANÇA

Descrição: O grupo de pesquisa em dança , desenvolve pesquisa teórica e prática em três vertentes: cultura popular, danças acadêmicas e Jazz. Este estudo esta inserido a partir do ano de 2008 no grupo de pesquisa cadastrado no Cnpq Cultura corporal, arte e educação..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Jacqueline da Silva Nunes - Coordenador.

Projetos de extensão

2013 - Atual

Qualidade de vida para o adulto e idoso

Descrição: Esse projeto justifica-se por ser fundamental para a formação universitária , pois trata-se de uma atividade acadêmica de extensão que possibilitará ao aluno vivenciar o ensino a pesquisa e a extensão a partir do momento, em que desenvolver a prática relacionando com a formação acadêmica. Este projeto além de desenvolver uma ação social, também capacitará os alunos para atenderem essa faixa etária . Uma vez que, em decorrência da idade avançada e das perdas biológicas e sociais, essa população passa a sofrer preconceitos, dentre eles a exclusão do meio produtivo e como também perdas afetivas. Lorda e Sanchez (2001) salientam que é necessário dar um sentido, uma qualidade de vida, valorizá-la a seus próprios olhos e os da comunidade, reintegrá-las ao jogo das relações sociais. Acredita-se assim que ações pedagógicas da Educação Física podem contribuir para que essa população da terceira idade, no âmbito das atividades físicas, do esporte, lazer e recreação, da dança e da estética, aumentem as possibilidades de ação em sua vida e participe de atividades sem discriminação..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) .

2013 - Atual

Integrantes: Jacqueline da Silva Nunes - Coordenador.

A Diversidade Cultural no Âmbito da Educação Física escolar: A cultura Afro- brasileira como foco

Descrição: A implantação da dança cultural afro- brasileira dentro das escolas como conteúdo da disciplina de educação física contribuirá para a formação do individuo como cidadão proporcionando conhecimento sobre a cultura negra brasileira, ou seja, suas raízes, suas origens suas historias quebrando de alguma forma os preconceitos as barreiras sócias mostrando aos alunos diferenças culturais e o fazendo interação entre eles. Desse modo é de extrema importância que o professor de educação física desenvolva

em suas aulas o conteúdo de cultura. O projeto visa proporcionar aos alunos a proximidade com a cultura popular, a partir da prática corporal como, por exemplo, capoeira, maculelê, carimbo, entre outras..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

2009 - Atual

Integrantes: Jacqueline da Silva Nunes - Coordenador.

QUALIDADE DE VIDA NA TERCEIRA IDADE

Descrição: Projeto de qualidade de vida na terceira Idade O projeto tem como objetivo o desenvolvimento de atividades de extensão com idosos, na promoção de atividades físicas, de lazer, culturais, esportivas e recreativas. Espera-se que aconteça uma mudança efetiva na prática com os idosos. É necessário repensar os valores, os estigmas que envolvem o envelhecer?, estimulando essa população a participar de grupos de convivência. Assim este projeto objetiva desenvolver atividades que proporcionem um estilo de vida mais ativo, uma melhor qualidade de vida bem como uma forma de prevenção de doenças biopsicossociais. Espera-se, com esse projeto, conscientizar, de forma ampla, a importância da atividade física e incentivar a prática saudável de exercícios físicos de forma regular e diversificada, contribuindo assim para a melhoria da qualidade de vida, para o bem-estar e um convívio saudável dessas pessoas.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (90) .

2008 - 2008

Integrantes: Jacqueline da Silva Nunes - Coordenador.

A HISTÓRIA DA GASTRONOMIA INSERIDA COMO SUBSÍDIO NAS MANIFESTAÇÕES DA CULTURA POPULAR BRASILEIRA: CULINÁRIA MINEIRA

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

2007 - 2010

Integrantes: Jacqueline da Silva Nunes - Coordenador.

Projeto de ensino Arte e Movimento, na área da ginástica escolar

Descrição: Este projeto faz parte do projeto de ensino em nove escolas municipais, no qual os acadêmicos desenvolvem a prática pedagógica de ginástica geral, para o ensino fundamental.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

2007 - 2010

Integrantes: Jacqueline da Silva Nunes - Coordenador.

Projeto de ensino e extensão de ginástica geral

Descrição: Este projeto se destina a acadêmicos do curso de educação física e áreas afins, atualmente o grupo de ginástica tem recebido diversos acadêmicos de outros cursos, como: Moda, Engenharia mecânica, Direito ..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

2007 - 2007

Integrantes: Jacqueline da Silva Nunes - Coordenador.

O LÚDICO ATRAVÉS DE MENTES INQUIETAS

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

2003 - 2009

Integrantes: Jacqueline da Silva Nunes - Coordenador.

PROGRAMA PRÓ-DESENVOLVIMENTO HUMANO ESCOLA DE DANÇA DO CESUMAR

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (90) .

2003 - Atual

Integrantes: Jacqueline da Silva Nunes - Coordenador.

GEDAN - Grupo de Estudos em Dança

Descrição: O grupo de estudo teórico e prático, desenvolve pesquisa em diversas áreas acadêmicas, danças da cultura brasileira, danças acadêmicas e jazz..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (35) / Especialização: (1) .

Integrantes: Jacqueline da Silva Nunes - Coordenador / Graziella Batista Silva - Integrante.

Financiador(es): Centro de Ensino Superior de Maringá - Outra / Centro de Ensino Superior de Maringá - Outra.

Outros Projetos

2008 - 2008

EDUCAÇÃO FÍSICA E A EDUCAÇÃO INFANTIL: POSSIBILIDADES DE APRENDER

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

2008 - 2008

Integrantes: Jacqueline da Silva Nunes - Coordenador.

ATIVIDADE FÍSICA E SAÚDE NO ENSINO MÉDIO

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Integrantes: Jacqueline da Silva Nunes - Coordenador.

Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências da Saúde / Área: Educação Física.
2. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Dança.
3. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Dança/Especialidade: Coreografia.
4. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Dança/Especialidade: Execução da Dança.
5. Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação.

Idiomas

Espanhol	Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente, Escreve Razoavelmente.
Inglês	Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente, Escreve Razoavelmente.
Francês	Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica ▼

1. **PEREIRA, J. S. N.**; OLIVEIRA, Terezinha . O Papel Educacional da Mulher e do Povo no século XIX. Revista CESUMAR, v. V.13, p. p.215 -231-441, 2008.

Livros publicados/organizados ou edições

1. **PEREIRA, J. S. N.**. Curso de Educação Física Dez anos de história. 796. ed. Maringá: Unicesumar, 2013. v. 1. 250pp .
2. **PEREIRA, J. S. N.**; OLIVEIRA, T. . Pesquisas em Antiguidade e Idade Média. IV. ed. Maringá: Uem, 2010. v. iv. 280p .
3. **PEREIRA, J. S. N.**; LODE, M. . Dídática. Maringá: , 2007.
4. **PEREIRA, J. S. N.**; LODE, M. . Prática de Ensino da Educação Básica. Maringá: , 2007. v. 01.

Capítulos de livros publicados

1. **PEREIRA, J. S. N.**; PASTORY, S. ; LORO, A. P. . Brincar nas fronteiras: Paraguai e Brasil. LATITUDE: 22°31'15" S LONGITUDE: 55°43'29" O. In: VERÔNICA REGINA MÜLLER. (Org.). CRIANÇAS EM FRONTEIRAS: Histórias, Culturas e Direitos. 1ed.Curitiba: CRV, 2017, v. 1, p. 107-120.
2. **PEREIRA, J. S. N.**; OLIVEIRA, A. B. . A construção histórica dos projetos pedagógicos do curso de licenciatura e bacharelado em educação física do cesumar. In: jacqueline da Silva Nunes Pereira , Amauri Aparecido Bássoli de Oliveira. (Org.). A construção histórica dos projetos pedagógicos do curso de licenciatura e bacharelado em educação física do cesumar. 22ed.Maringá: Unicesumar, 2013, v. 1, p. 15-40.
3. **PEREIRA, J. S. N.**; FARIA, T. G. . Qualidade de vida na terceira idade: uma proposta de trabalho multidisciplinar. In: jacqueline da Silva Nunes Pereira. (Org.). Qualidade de vida na terceira idade: uma proposta de trabalho multidisciplinar. 22ed.Maringá: Unicesumar, 2013, v. 1, p. 61-71.
4. **PEREIRA, J. S. N.**; DELCONTI, W. . Algumas reflexões sobre a cultura popular no contexto da educação física escolar. In: jacqueline da silva Nunes Pereira , wesley luiz Delconti. (Org.). Algumas reflexões sobre a cultura popular no contexto da educação física escolar. 22ed.maringá: Unicesumar, 2013, v. 1, p. 171-179.
5. ★ **PEREIRA, J. S. N.**. O PAPEL QUE A EDUCAÇÃO DESEMPENHA NO PROCESSO HISTÓRICO DA TRANSIÇÃO DO MEDIEVO PARA A MODERNIDADE NA PERSPECTIVA DE UM ESCRITOR DO SÉCULO XIX: JULES MICHELET. In: TEREZINHA OLIVEIRA; ELIZABETE CUSTÓDIO DA SILVA RIBEIRO. (Org.). PESQUISA EM ANTIGUIDADE E IDADE MÉDIA - OLHARES INTERDISCIPLINARES. 22ed.MARINGÁ: EDITORA DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ, 2009, v. III, p. 295-302.
6. ★ **PEREIRA, J. S. N.**; OLIVEIRA, Terezinha . Política E Educação Na Idade Média: Joana D' Arc um exemplo para Michelet. Pesquisas Em Antiguidade E Idade Média: Olhares Interdisciplinares- Vol.II. : Mandruvá, 2008, v. II, p. -.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **PEREIRA, J. S. N.**; PIMENTEL, P. F. ; LIMA, B. C. . Cultura popular brasileira: O processo ensino- aprendizagem da dança folclórica, por meio da tecnologia multimídia. In: III Educação física Enquanto Componente Curricular, 2008, Maringá. III Evento Científico e Cultural. Maringá: editora da Prefeitura de Maringá, 2008. v. 52p. p. 52-52.
2. NUNES, J. ; OLIVEIRA, Terezinha ; **PEREIRA, J. S. N.** . A Mulher e a educação na baixa Idade média sob a visão de jules. In: II seminário Internacional de História , XI Seminário do departamento de história, II fórum de pesquisa e Pós-

Resumos expandidos publicados em anais de congressos

1. **PEREIRA, J. S. N.**. Reflexões acerca d cultura popular sob ótica de Ricaro Ortiz. In: V EPCC- encontro Internacional de Produção Científica Cesumar, 2007, Maringá. cd rom, 2007.
2. **PEREIRA, J. S. N.**; OLIVEIRA, Terezinha . Política e educação na Idade Média: Joana D' Arc um exemplo para Michelet. In: VI jornada de estudos Antigos e Medievais, 2007. VI Jornad de Estudos Antigo e Medievais, 2007.

Resumos publicados em anais de congressos

1. **PEREIRA, J. S. N.**. A Idade Média em Questão: Michelet e o papel educativo. In: VII Encontro Internacional de Estudos Medievais, 2007. Anais do ..., 2007.
2. **PEREIRA, J. S. N.**. Baixa Idade Média, Mulher e Povo em Michelet: Um projeto político de nação para o Século XIX. In: XXIV Simpósio Nacional de História - História e Multidisciplinaridade: territórios e deslocamentos, 2007, São Leopoldo/RS. Anais do ..., 2007.
3. **PEREIRA, J. S. N.**; OLIVEIRA, Terezinha . Mulher e Educação em Michelet: Um paralelo entre o medievo e o século XIX. In: II Ciclo Internacional de Estudos Antigos e Medievais, 2006, Assis. Religião, Religiosidade e Política no mediterraneo Antigo e medieval. Assis/SP: UNESP, 2006.
4. **PEREIRA, J. S. N.**; OLIVEIRA, Terezinha . Reflexões sobre a Idade Média em Michelet. In: V Ciclo de Estudos Antigos e Medievais do Paraná e Santa Catarina e V Jornada de Estudos Antigos e Medievais - Cultura e Educação: Ética e Ação Política, 2006, Maringá. Anais do ..., 2006.
5. **PEREIRA, J. S. N.**. Imagem corporal de Idosas praticantes e não praticantes de Atividade física. In: I evento Científico e Cultural, 2006, Maringá. I evento Científico e Cultural. maringá: prefeitura Municipal de Maringá, 2006. v. 1. p. 06-54.
6. **PEREIRA, J. S. N.**. Festival de Atividade Extra na Escola. In: II Encontro Nacional de Educação Social, 2002, Maringá. Festival de atividade extra na Escola, 2002.
7. **PEREIRA, J. S. N.**. Dança Opção de lazer. In: XV Semana da Educação Física da UEM, 2002, Maringá. Educação física e esportes os novos desafios da formação profissional, 2002.

Artigos aceitos para publicação

1. MATOS, D. R. R. ; **PEREIRA, J. S. N.** . A importância do conto de fadas para a aprendizagem e o desenvolvimento infantil: uma abordagem vigostkiana. Revlet- Revista Virtual de Letras, 2019.
2. **PEREIRA, J. S. N.**; Mineia Rodrigues Carvalho ; Eunice barroso maciel . Equipamentos físicos esportivos de lazer da cidade de Barra do Garças. The FIEP Bulletin, 2015.

Apresentações de Trabalho

1. Eunice barroso maciel ; **PEREIRA, J. S. N.** ; Mineia Rodrigues Carvalho . Equipamentos Físicos esportivos de lazer na Cidade de Barra do Garça-Mt. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
2. **PEREIRA, J. S. N.**; Mineia Rodrigues Carvalho . O Brincar na Educação infantil: intervenção na formação continuada de professores do Município de Barra do garças. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. **PEREIRA, J. S. N.**. Vivencia corporal na educação infantil por meio de atividades recreativas. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
4. **PEREIRA, J. S. N.**; MOURA, L. F. ; SALES, L. V. ; ZILCH, M. . Diversidano cultural no âmbito Escolar : O ensino da Capoeira no contra turno.. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
5. **PEREIRA, J. S. N.**. Motivação na terceira Idade. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
6. **PEREIRA, J. S. N.**. A Diversidade cultural e suas implicações nas aulas de Educação. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
7. **PEREIRA, J. S. N.**. Manifestações culturais: A paçoquinha de amendoim. 2010. (Apresentação de Trabalho/Outra).
8. **PEREIRA, J. S. N.**. Brincando de amarelinha: o lúdico e a preservação da história cultural no caminho do caracol. 2010. (Apresentação de Trabalho/Outra).
9. **PEREIRA, J. S. N.**. História de vivência da Prática pedagógica da capoeira no colégio Vinícius de Moraes, com alunos do ensino fundamental e médio. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
10. **PEREIRA, J. S. N.**. VIII JORNADA DE ESTUDOS ANTIGOS E MEDIEVAIS, I JORNADA INTERNACIONAL DE ANTIGOS E MEDIEVAIS. 2009. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
11. **PEREIRA, J. S. N.**. PALESTRA. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
12. **PEREIRA, J. S. N.**. II ENCONTRO NACIONAL DE ESTUDOS DA IMAGEM (II ENEIMAGEM). 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
13. **PEREIRA, J. S. N.**. A EDUCAÇÃO FEMININA NA FORMAÇÃO DA NAÇÃO NA PERSPECTIVA DE JULES MICHELET. 2009. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
14. **PEREIRA, J. S. N.**. UM ESTUDO DA DANÇA MACABRA POR MEIO DE IMAGENS. 2009. (Apresentação de Trabalho/Outra).
15. **PEREIRA, J. S. N.**; jacqueline da Silva Nunes Pereira ; Reginaldo Calado . Manifestações da Cultura Popular Brasileira: Folias de Reis. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
16. **PEREIRA, J. S. N.**; DELCONTI, W. . Algumas Reflexões Sobre A Cultura Popular No contexto Da Educação Física. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
17. LIMA, B. C. ; PIMENTEL, P. F. ; **PEREIRA, J. S. N.** . Cultura popular Brasileira :O Processo de Ensino Aprendizagem Da dança por meio da tecnologia. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
18. **PEREIRA, J. S. N.**; OLIVEIRA, Terezinha . O Papel que a Educação desempenha no processo histórico da transição do Medievo para a modernidade na perspectiva de um escritor do século XIX:Jules Michelet. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

19. **PEREIRA, J. S. N.**. "O papel da Educação Física Escolar na Atualidade". 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
20. **PEREIRA, J. S. N.**; OLIVEIRA, Terezinha . O Papel que a educação desempenha no processo histórico da transição do Medievo para a Modernidade na perspectiva de um escritor do século XIX: Jules Michelet. 2008. (Apresentação de Trabalho/Outra).
21. Milena ; **PEREIRA, J. S. N.** . Ginástica Laboral: Atividade Física buscando a qualidade de vida no ambiente do trabalho. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
22. **PEREIRA, J. S. N.**. Dança Na Escola- Uma experiência vivida. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
23. **PEREIRA, J. S. N.**. RESGATE DE JOGOS E BRINCADEIRAS ANTIGAS NO ENSINO FUNDAMENTAL. 2008. (Apresentação de Trabalho/Outra).
24. **PEREIRA, J. S. N.**; OLIVEIRA, Terezinha . Política e educação na Idade média : Joana D' Arc um exemplo para Michelet. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
25. **PEREIRA, J. S. N.**; LODE, M. ; SILVA, G. B. . Reflexões acerca da Cultura Popular sob a ótica de Ricardo Ortiz. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
26. **PEREIRA, J. S. N.**; OLIVEIRA, Terezinha . "Baixa Idade Média , Mulher e Povo em Michelet: Um projeto Político de Nação para o século XIX. No simpósio temático" Igreja, sociedade e poder na Idade Média. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
27. **PEREIRA, J. S. N.**; OLIVEIRA, Terezinha . A Idade Média em questão:Michelet e o Papel Educativo. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
28. ★ **PEREIRA, J. S. N.**; OLIVEIRA, Terezinha . A mulher e o Povo em Jules Michelet. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
29. **PEREIRA, J. S. N.**; OLIVEIRA, Terezinha . Mulher e Educação em Michelet: Um paralelo entre o Medievo e século XIX. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
30. **PEREIRA, J. S. N.**; NUNES, J. . Reflexões sobre a Idade Média em michelet. 2006. (Apresentação de Trabalho/Outra).
31. **PEREIRA, J. S. N.**. Danças Da Cultura Popular Brasileira na Escola: Vivenciar , ver e sentir.. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
32. **PEREIRA, J. S. N.**. Imagem corporal de Idosas Praticantes e não praticantes de atividade física. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
33. **PEREIRA, J. S. N.**; OLIVEIRA, Terezinha . A Mulher e a Educação na Baixa Idade Média sob a visão de Jules Michelet. 2005. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
34. **PEREIRA, J. S. N.**. Idade Média: Introdução a Jules Michelet. 2005. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Outras produções bibliográficas

1. **PEREIRA, J. S. N.**. APOSTILA EAD: PRÁTICA DE ENSINO DA EDUCAÇÃO BÁSICA 2008 (APOSTILA).
2. **PEREIRA, J. S. N.**. PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO DO CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA DO CEUMAR 2006 (PROJETO).

Produção técnica

Trabalhos técnicos

1. **PEREIRA, J. S. N.**. Danças populares do brasil. 2001.
2. **PEREIRA, J. S. N.**. Danças populares do brasil. 2001.
3. **PEREIRA, J. S. N.**. Brasil 500 anos. 2001.

Demais tipos de produção técnica

1. jacqueline da Silva Nunes Pereira ; **PEREIRA, J. S. N.** . O Brincar na Educação infantil. 2014. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
2. **PEREIRA, J. S. N.**. 'Maculele aplicado a los juegos de oposicion'. 2014. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
3. **PEREIRA, J. S. N.**. dança na escola : temas Complementares. 2013. .
4. jacqueline da Silva Nunes Pereira ; **PEREIRA, J. S. N.** . VI Semana de mini- curso em Educação Física. 2009. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
5. **PEREIRA, J. S. N.**. Semana Pedagógica 2009- "Reflexões sobre a Prática Pedagógica dos Professores no ensino Superior". 2009. .
6. **PEREIRA, J. S. N.**. I Semana de Mini Curso em Educação Física Escolar. 2008. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
7. **PEREIRA, J. S. N.**. "Em busca de uma proposta metodológica para o ensino das danças populares. 2006. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
8. **PEREIRA, J. S. N.**. O resgate das Cantigas de rodas na Educação. 2006. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
9. **PEREIRA, J. S. N.**; KRAVITSCK, C. ; MOLINA, C. ; MATIAS, V. ; JUNIOR, J. . Projeto político - pedagógico do curso de Licenciatura e Bacharelado. 2006. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Projeto Pedagógico).
10. **PEREIRA, J. S. N.**. Dança da cultura popular brasileira. 2004. .
11. **PEREIRA, J. S. N.**. Dança na escola. 2003. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
12. **PEREIRA, J. S. N.**. Hidroginástica -teoria e prática. 1996. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
13. **PEREIRA, J. S. N.**. A contribuição da Educação Física no Desenvolvimento Motor de 0 a 2 anos. 1994. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
14. **PEREIRA, J. S. N.**. Recreação na educação infantil. 1993. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

Outras produções artísticas/culturais

1. **PEREIRA, J. S. N.**; Neil Franco Pereira de Almeida . Festival de danças. 2014 (PROJETO).
2. **PEREIRA, J. S. N.**; LODE, M. ; SILVA, G. B. . II Forum de linguagem corporal. 2010 (dança Moderna).
3. **PEREIRA, J. S. N.**; LODE, M. ; SILVA, G. B. . Espetáculo Danças da cultura Popular Brasileira - realizado : 2003 a 2007. 2008.
4. **PEREIRA, J. S. N.**. festival de ginastica geral. 2002 (ginastica geral).
5. **PEREIRA, J. S. N.**. Dança de rua reflexão no meio social. 2002 (street dance).
6. **PEREIRA, J. S. N.**. festival de ginastica. 2001 (vivências corporais).
7. **PEREIRA, J. S. N.**. festival de ginastica ritmica desportiva. 2000 (vivencias corporais).
8. **PEREIRA, J. S. N.**. O corpo e sua realção com o moderno. 2000 (dança Moderna).
9. **PEREIRA, J. S. N.**. frevo em questão. 2000 (danças Populares Brasileiras).
10. **PEREIRA, J. S. N.**. A expressão da Arte. 1999 (teatro Bailado).
11. **PEREIRA, J. S. N.**. festival de ginastica ritmica desportiva. 1999 (ginastica Ritmica desportiva).
12. **PEREIRA, J. S. N.**. festival de ginastica Ritmica Desportiva. 1998 (ginastica Ritmica deportiva).

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Monografias de cursos de aperfeiçoamento/especialização

1. **PEREIRA, J. S. N.**. Participação em banca de Kelly Cristina Saraiva. DANÇA:Educação pela Sensibilidade. 2010. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Educação física) - Centro de Ensino Superior de Maringá.
2. **PEREIRA, J. S. N.**. Participação em banca de Nilson Juliano Klebis. Influência do desenvolvimento da motricidade nas séries iniciais do ensino fundamental. 2010. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Educação física) - Centro de Ensino Superior de Maringá.
3. **PEREIRA, J. S. N.**. Participação em banca de Kelly Cristina Saraiva. Dança: Educação pela sensibilidade. 2010. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Educação física) - Centro de Ensino Superior de Maringá.
4. **PEREIRA, J. S. N.**. Participação em banca de MARIA APARECIDA DIAS. O VOLEIBOL COMO OPÇÃO DE LAZER E SOCIABILIDADE, PRATICADO POR MULHERES ASSOCIADAS DO CLUBE OLÍMPICO DE MARINGÁ. 2008.
5. **PEREIRA, J. S. N.**. Participação em banca de MARA CECÍLIA RAFAEL. DANÇA NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR. 2008.
6. **PEREIRA, J. S. N.**. Participação em banca de Rafaela toral Mendes. Relação entre Lazer e Qualidade de Vida. 2007. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Educação física) - Universidade Estadual de Maringá.
7. **PEREIRA, J. S. N.**. Participação em banca de Mara cecília Rafael. Dança na Educação física Escolar. 2007. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Saúde e Atividade Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá.
8. **PEREIRA, J. S. N.**. Participação em banca de Maria Aparecida Dias. O Voleibol como opção de lazer e Sociabilidade,praticado por mulheres do clube Olímpico de Maringá. 2005. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Saúde e Atividade Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Eunice barroso maciel; **PEREIRA, J. S. N.**; Mineia Rodrigues Carvalho. Participação em banca de Eunice Barroso Maciel.Equipamentos Públicos físicos esportivos de lazer: o panorama encontrado na cidade de barra do Garças - Mt. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Universidade Federal de Mato Grosso.
2. **PEREIRA, J. S. N.**. Participação em banca de Ana paula Vidotto Farinha.Fatores motivacionais nos participantes do projeto qualidade de vida na terceira idade. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá.
3. **PEREIRA, J. S. N.**. Participação em banca de Bianca Pereira Luiz.Diagnostico sobre a possível existência da síndrome de Burnout em professores de educação física da rede municipal de ensino de Maringá - Pr. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá.
4. **PEREIRA, J. S. N.**. Participação em banca de Cássia Ferrraz da Silva.O estudo da politica de inclusão de especiais no ensino regular das escolas de Maringá. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá.
5. **PEREIRA, J. S. N.**. Participação em banca de Daniele das Neves Baio.Benefícios da fibromialgia por meio da linguagem corporal: dança livre. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá.
6. **PEREIRA, J. S. N.**. Participação em banca de Janaina Pacheco Dutra.Dança educativa : uma análise nas metodologias de ação. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá.
7. **PEREIRA, J. S. N.**. Participação em banca de Leiliane Lacerda Sato.Ensin fundamental: Qual a aula desejada pelos alunos ?. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá.
8. **PEREIRA, J. S. N.**. Participação em banca de Tatiane Cristian Pissinatti.Avaliação do nível de flexibilidade dos idosos participantes do projeto qualidade de vida da terceira idade. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá.
- 9.

- PEREIRA, J. S. N..** Participação em banca de Thalita de Brito Valente. Ballet: Uma possibilidade de inclusão social: Uma prática socializadora. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá.
10. **PEREIRA, J. S. N..** Participação em banca de Viviane Ferreira Cardoso de Lima. Qualidade de vida na terceira idade: envelhecimento e atividade física. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá.
11. **PEREIRA, J. S. N..** Participação em banca de Carla Aparecida dos Santos Chan. A atuação do Yoga como fator de contribuição para uma gestação saudável e tranquila. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá.
12. **PEREIRA, J. S. N..** Participação em banca de Marcela Garcia Santana. Grupo de ginástica geral do cesumar. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá.
13. **PEREIRA, J. S. N..** Participação em banca de Thiago Alves da Silva. Análise da atuação do profissional de educação física relacionada as políticas destinadas a terceira idade. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá.
14. **PEREIRA, J. S. N..** Participação em banca de Ivonete de Pádua Jacomim. A importância da dança nas aulas de educação física para aprendizagem de alunos de 1 a 4 série. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá.
15. **PEREIRA, J. S. N..** Participação em banca de Reginaldo Calado de Lima. Contribuições da cultura corporal do movimento enquanto subsídio na formação da identidade em crianças em idade pré-escolar. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá.
16. **PEREIRA, J. S. N..** Participação em banca de Elaine Naiara de Souza. Brinquedos cantados, cantigas de roda na educação física do ensino infantil e fundamental (4 a 7 anos): influencia no desenvolvimento afetivo e social. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá.
17. **PEREIRA, J. S. N..** Participação em banca de Aurice Machado. A importância da educação física no desenvolvimento psicomotor em crianças de 2 a 5 anos. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá.
18. **PEREIRA, J. S. N..** Participação em banca de BRUNO CROCETA BIAZIN. A IMPORTÂNCIA DE ATIVIDADES LÚDICAS NA APRENDIZAGEM DE CRIANÇAS NO CONTEXTO ESCOLAR. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em EDUCAÇÃO FÍSICA) - CENTRO UNIVERSITÁRIO DE MARINGÁ.
19. **PEREIRA, J. S. N..** Participação em banca de TALITA MORENO DE MELO. O HIP HOP ENQUANTO FACILITADOR PARA A FORMAÇÃO DE UM REPERTÓRIO GESTUAL QUE SE REFLETE NO COMPORTAMENTO SOCIAL DO INDIVÍDUO. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em EDUCAÇÃO FÍSICA) - CENTRO UNIVERSITÁRIO DE MARINGÁ.
20. **PEREIRA, J. S. N..** Participação em banca de CAROLINE MARIA MORAES. FATORES QUE INFLUENCIAM A EXPRESSÃO CORPORAL DE ALUNOS EM IDADE PRÉ-ESCOLAR: A PRESENÇA DA MÍDIA (MEIO DE COMUNICAÇÃO EM MASSA). 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em EDUCAÇÃO FÍSICA) - CENTRO UNIVERSITÁRIO DE MARINGÁ.
21. **PEREIRA, J. S. N..** Participação em banca de HALYNY ANDRESSA DA SILVA. JAZZ DANCE: UMA POSSIBILIDADE DE ANÁLISE DE INFLUÊNCIA CORPORAL NO CONTEXTO SOCIAL ENTRE OS ANOS 60 E 80. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em EDUCAÇÃO FÍSICA) - CENTRO UNIVERSITÁRIO DE MARINGÁ.
22. **PEREIRA, J. S. N..** Participação em banca de JANAYNA GABRIELLE SANTOS BARBOZA. ANÁLISE DE FLEXIBILIDADE EM PRATICANTES DE ATIVIDADE FÍSICA EM AMBIENTE ESCOLAR. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em EDUCAÇÃO FÍSICA) - CENTRO UNIVERSITÁRIO DE MARINGÁ.
23. **PEREIRA, J. S. N..** Participação em banca de LUCINÉIA REGINA DE SOUZA. A INFLUÊNCIA DA MÍDIA NA DANÇA PRATICADA NA ESCOLA. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em EDUCAÇÃO FÍSICA) - CENTRO UNIVERSITÁRIO DE MARINGÁ.
24. **PEREIRA, J. S. N..** Participação em banca de REGINALDO CALADO DE LIMA. CONTRIBUIÇÕES DA CULTURA CORPORAL DO MOVIMENTO ENQUANTO SUBSÍDIO NA FORMAÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL EM CRIANÇAS EM IDADE PRÉ-ESCOLAR. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em EDUCAÇÃO FÍSICA) - CENTRO UNIVERSITÁRIO DE MARINGÁ.
25. **PEREIRA, J. S. N..** Participação em banca de ELAINE NAIARA DE SOUZA MENEZES. BRINQUEDOS CANTADOS, CANTIGAS DE RODA NA EDUCAÇÃO FÍSICA DO ENSINO INFANTIL E FUNDAMENTAL (4 A 7 ANOS): INFLUÊNCIA NO DESENVOLVIMENTO AFETIVO E SOCIAL. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em EDUCAÇÃO FÍSICA) - CENTRO UNIVERSITÁRIO DE MARINGÁ.
26. **PEREIRA, J. S. N..** Participação em banca de Marcelly D. Bressan. Dança: Performance Física ou Arte? A Influência Cinematográfica na Construção do Pensamento?., 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá.
27. **PEREIRA, J. S. N..** Participação em banca de Raquel Cosin de Souza. Recreação em uma instituição asilar: uma proposta de trabalho?., 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá.
28. **PEREIRA, J. S. N..** Participação em banca de Marcos Figueiredo Bonatto e Simone de Oliveira. A IMPORTÂNCIA DA PRÁTICA DO EXERCÍCIO FÍSICO NA PREVENÇÃO E NO COMBATE DA OBESIDADE INFANTIL?., 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá.
29. **PEREIRA, J. S. N..** Participação em banca de Rafael Akira Takigoni e Thais Dellarrosa Soares. A CONCEPÇÃO DE CORPO NA IDADE MÉDIA E SUA IMPORTÂNCIA NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA?., 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá.
30. **PEREIRA, J. S. N..** Participação em banca de Eduardo Rafael Lhanos Parra e Tiago Alves da Silva. ENCAMINHAMENTOS METODOLÓGICOS PARA A INTERVENÇÃO ESCOLAR. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá.
31. **PEREIRA, J. S. N..** Participação em banca de Bruno Stevan Miraia e Maria Teresa Oliveira. A INFLUÊNCIA DA ATIVIDADE FÍSICA NA RELAÇÃO IMAGEM E COMPOSIÇÃO CORPORAL EM IDOSOS DA CIDADE DE MUNHOZ DE MELO?., 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá.
32. **PEREIRA, J. S. N..** Participação em banca de BEATRIZ DE OLIVEIRA E JOYCE DANIELLE BARGAS. ANÁLISE DE EDUCAÇÃO FÍSICA INCLUSIVA NO ASPECTO SOCIAL DE ALUNOS COM NECESSIDADES ESPECIAIS. 2008. Trabalho de Conclusão de

- Curso (Graduação em EDUCAÇÃO FÍSICA) - CENTRO UNIVERSITÁRIO DE MARINGÁ.
33. **PEREIRA, J. S. N..** Participação em banca de EDUARDO RAFAEL LHANOS PARRA E TIAGO ALVES DA SILVA.GINÁSTICA ACROBÁTICA: ENCAMINHAMENTOS METODOLÓGICOS PARA A INTERVENÇÃO ESCOLAR. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em EDUCAÇÃO FÍSICA) - CENTRO UNIVERSITÁRIO DE MARINGÁ.
 34. **PEREIRA, J. S. N..** Participação em banca de BIANCA CAMPOS LIMA E PATRICIA F. PIMENTEL.CULTURA POPULAR BRASILEIRA: O PROCESSO ENSINO APRENDIZAGEM DA DANÇA FOLCLÓRICA POR MEIO DA TECNOLOGIA MULTIMÍDIA. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em EDUCAÇÃO FÍSICA) - CENTRO UNIVERSITÁRIO DE MARINGÁ.
 35. **PEREIRA, J. S. N..** Participação em banca de BARBARA REBECA SOBRAL GABRIEL E ROSEANE BATISTA DOS SANTOS.DISSCUSSÕES ACERCA DAS DIRETRIZES DE EDUCAÇÃO FÍSICA: LICENCIATURA E BACHARELADO. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em EDUCAÇÃO FÍSICA) - CENTRO UNIVERSITÁRIO DE MARINGÁ.
 36. **PEREIRA, J. S. N..** Participação em banca de MILENA DE FÁTIMA BONIFÁCIO.GINÁSTICA LABORAL: ATIVIDADE FÍSICA BUSCANDO A QUALIDADE DE VIDA NO AMBIENTE DE TRABALHO. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em EDUCAÇÃO FÍSICA) - CENTRO UNIVERSITÁRIO DE MARINGÁ.
 37. **PEREIRA, J. S. N..** Participação em banca de Marcelo Mathias Hriki.Ginástica geral no Ensino Fundamental trabalhando com materiais alternativos. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá.
 38. **PEREIRA, J. S. N..** Participação em banca de Marcio Luiz Haschimoto Nakadomari.A inclusão de crianças especiais na Educação Física Escolar. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá.
 39. **PEREIRA, J. S. N..** Participação em banca de Franciely Penha Rodrigues.A Inclusão de Crianças Especiais no Ensino infantil. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá.
 40. **PEREIRA, J. S. N..** Participação em banca de Sandra Sonsin.A Dança como fator Antidepressivo na Terceira Idade. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá.
 41. **PEREIRA, J. S. N..** Participação em banca de Valdinete Rocha.Avaliação em Educação Física Escolar. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá.
 42. **PEREIRA, J. S. N..** Participação em banca de Kelly Marques.Uma metodologia histórico crítico relcionada a dança na contemporaneidade. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá.
 43. **PEREIRA, J. S. N..** Participação em banca de Renata.A importância da Educação física continuada no ensino Fundamental. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá.
 44. **PEREIRA, J. S. N..** Participação em banca de Silvio.O papel da recreação no processo de reabilitação de crianças hospitalizadas. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá.
 45. **PEREIRA, J. S. N..** Participação em banca de Silvia Letícia do Nascimento.Folclore Catarinense . A dança como Manifestação da cultura Popular Brasileira. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá.
 46. **PEREIRA, J. S. N..** Participação em banca de Milena Cristina de Carvalho.Benefícios da Atividade Física para o Bem Estar e Qualidade de Vida dos Idosos Asilados. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em educação física) - Centro de Ensino Superior de Maringá.
 47. **PEREIRA, J. S. N..** Participação em banca de Michael da Silva Trevisan.A Influência dos Pais e Técnicos de Futsal na Iniciação Esportiva. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em educação física) - Centro de Ensino Superior de Maringá.
 48. **PEREIRA, J. S. N..** Participação em banca de Sivoney Gomes de Souza.Estudo sobre o Planejamento do ensino da Educação Física ministrado das Escolas de Maringá: do ensino infantil ao ensino médio. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em educação física) - Centro de Ensino Superior de Maringá.
 49. **PEREIRA, J. S. N..** Participação em banca de Lauro Henrique Oliveira Vicentin.Motivos que levam os associados a frequentar o Clube Recreativo de Floraí. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em educação física) - Centro de Ensino Superior de Maringá.
 50. **PEREIRA, J. S. N..** Participação em banca de Carolina Miyukp Izumi.A importância do Folclore nas Escolas Estaduais: um Estudo sobre a Dança Folclórica. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em educação física) - Centro de Ensino Superior de Maringá.
 51. **PEREIRA, J. S. N..** Participação em banca de Silvia Letícia do Nascimento.A Dança como Manifestação da cultura Popular Brasileira. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá.
 52. **PEREIRA, J. S. N..** Participação em banca de Ligia Maria Grossi.A dança, a técnica, o resultado Final, mas sobretudo, a arte de dançar brincando. 2003. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá.
 53. **PEREIRA, J. S. N..** Participação em banca de Marilia Damasio dos Santos.Exigencias contidas no Codigo de pontuação de Ginastica Ritmica Desportiva para categoria infantil uma analise do movimento pivot. 2002. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em educação física) - universidade estadual de maringá.

Participação em bancas de comissões julgadoras

Professor titular

1. **PEREIRA, J. S. N..** Concurso para Professor da disciplina de estágio supervisionado. 2009. Centro de Ensino Superior de Maringá.
2. **PEREIRA, J. S. N..** Professor de Medidas e avaliação. 2009. Centro de Ensino Superior de Maringá.
3. **PEREIRA, J. S. N..** concurso para professor titular de Socorros Urgentes. 2009. Centro de Ensino Superior de Maringá.
4. **PEREIRA, J. S. N..** DISCIPLINA: FUNDAMENTOS DA LUTA. 2008.
5. **PEREIRA, J. S. N..** DISCIPLINA: ESTÁGIO SUPERVISIONADO. 2008.

6. **PEREIRA, J. S. N.**. Fundamentos da educação física I e II. 2007. Centro de Ensino Superior de Maringá.
7. **PEREIRA, J. S. N.**. Estágio Supervisionado. 2007. Centro de Ensino Superior de Maringá.
8. **PEREIRA, J. S. N.**. Disciplina de fundamentos de Lutas. 2007. Centro de Ensino Superior de Maringá.
9. **PEREIRA, J. S. N.**. Disciplina de Ginástica geral. 2006. Centro de Ensino Superior de Maringá.
10. **PEREIRA, J. S. N.**. Disciplina de fisiologia Humana. 2006. Centro de Ensino Superior de Maringá.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. ENEPEX. Atabaque, Berimbau e Bastão. 2015. (Encontro).
2. I Congresso de Educação Física da Grande Dourados. A prática em questão: possibilidades na formação continuada de professores do município de Barra do Garças - MT. 2015. (Congresso).
3. II Seminário Regional Diálogos Interculturais , currículos e Educação de fronteiriço étnico - racial ras ass. Do coração Pulsante da à cultura Negra Dançante : perspectiv das danças afro- brasileiras na educação física escolar. 2015. (Seminário).
4. Tópicos em Educação : Leitura de Norbert Elias. 2015. (Encontro).
5. VII Congresso Paulista de Educação Infantil III Simposio Internacional de Educação Infantil. Educação Infantil : Um olhar sobre atividades recreativas como conteúdo curricular na educação física. 2015. (Congresso).
6. V Seminário de Estudos de Lazer " O lazer como obetivo de educação socialocia. Vivencia corporal na educação Infantil por meio de atividades recreativas. 2015. (Seminário).
7. II Forum dos Bacharelados. 2014. (Seminário).
8. I Semana de Educação Física UFMT - Médio Araguaia. Oficina "Esportes Radicais e de Aventura na Escola". 2014. (Oficina).
9. Oficina de danças Européias. Danças Européias. 2014. (Oficina).
10. Semana de Educação física - Curso Esportes Radicais e de aventura na escola. curso de Esportes Radicais e de aventura na Escola. 2014. (Oficina).
11. V SEMANA DE EDUCAÇÃO FÍSICA. BENEFÍCIOS DAS ATIVIDADES LÚDICAS DESENVOLVIDAS COM IDOSOS INTEGRANTES DO PROJETO QUALIDADE DE VIDA DO ADULTO E DO IDOSO. 2014. (Congresso).
12. XII Congresso Científico latino americano e XII Congreso Científico Brasileiro da Fi a Fieo. Equipamentos Físicos Esportivos de Lazer da Cidade de Barra do Garças - MT. 2014. (Congresso).
13. 9ª Semana do Idoso - Ciclo de Palestras. Palestra da Motivação da 3ª Idade, da 9ª Semana do Idoso - Ciclo de Palestras. 2013. (Outra).
14. I CICLO DE PALESTRA DO CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA - UFMT/CUA. Educação Física Escolar - Perspectivas e Proporções. 2013. (Outra).
15. II FÓRUM DAS LICENCIATURAS. 2013. (Seminário).
16. III SEMANA CIENTÍFICA DO CAMPUS UNIVERSITÁRIO DO ARAGUAIA. Coordenadora do Estande do Curso de Educação Física no evento III SEMANA CIENTÍFICA DO CAMPUS UNIVERSITÁRIO DO ARAGUAIA. 2013. (Outra).
17. III SEMANA CIENTÍFICA DO CAMPUS UNIVERSITÁRIO DO ARAGUAIA. III SEMANA CIENTÍFICA DO CAMPUS UNIVERSITÁRIO DO ARAGUAIA. 2013. (Outra).
18. III SEMANA CIENTÍFICA DO CAMPUS UNIVERSITÁRIO DO ARAGUAIA. Membro da Comissão Organizadora no evento III SEMANA CIENTÍFICA DO CAMPUS UNIVERSITÁRIO DO ARAGUAIA. 2013. (Outra).
19. SEMANA DO CALOURO. Membro da Comissão Organizadora do evento Semana do Calouro 2013. 2013. (Outra).
20. Seminário de Educação 2013. Participante do Seminário de Educação 2013 realizado pelo Programa de Pós-Graduação em Educação Física. 2013. (Seminário).
21. II SEMANA CIENTÍFICA DO CAMPUS DO ARAGUAIA. II SEMANA CIENTÍFICA DO CAMPUS DO ARAGUAIA. 2012. (Outra).
22. II SEMANA CIENTÍFICA DO CAMPUS DO ARAGUAIA. AVALIADORA DE BANNER DO EVENTO II SEMANA CIENTÍFICA DO CAMPUS DO ARAGUAIA. 2012. (Outra).
23. VI Encontro do Lazer do Paraná. participante. 2012. (Encontro).
24. Mini Curso - A INFLUENCIA DOS JOGOS PRÉ-DESPORTIVOS NO AMBITO ESCOLAR. Palestrante do Minicurso. 2011. (Outra).
25. Mini Curso - Artes Circenses na Escola. Coordenou e organizou o mini curso ARTES CIRCENSES NA ESCOLA. 2011. (Outra).
26. Mini Curso - Esportes Radicais. Participou e Organizou o mini curso `` Esportes Radicais ``. 2011. (Outra).
27. Mini Curso - Iniciação ao Treinamento Desportivo. Organizou e Coordenou o mini curso Iniciação ao Treinamento Desportivo. 2011. (Outra).
28. VII EPCC - ENCONTRO INTERNACIONAL DE PRODUÇÃO CIENTÍFICA CESUMAR. Participação no VII EPCC - ENCONTRO INTERNACIONAL DE PRODUÇÃO CIENTÍFICA CESUMAR. 2011. (Outra).
29. VII ERIC - ENCONTRO REGIONAL DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA. Avaliar o padrão de beleza de alunas do ensino médio de uma escola particular de Maringá - PR. 2011. (Outra).
30. VIII ASSEMBLEIA DO FÓRUM PARANAENSE DO IDOSO. Participou da VIII ASSEMBLEIA DO FORUM PARANAENSE DO IDOSO EM CONSONANCIA COM OS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO DO MILENIO. 2011. (Outra).
31. ENCONTRO DOS CONSELHEIROS REGIONAIS. 2010. (Encontro).
32. II forum de linguagem corporal : cultura e educação. Manifestações culturais ; a paçoquinha de amendoim. 2010. (Outra).
33. Minicurso - Abordagens e vivências sobre a inclusão na educação física escolar. Mini curso. 2010. (Outra).
34. mini curso - Primeiros Socorros no âmbito escolar. Primeiros Socorros. 2010. (Outra).
35. V Evento Científico e Cultural. História de vivência da prática pedagógica da capoeira no colegio Vinícius de Moraes. 2010. (Outra).
36. 17º Congresso de Leitura do Brasil. A ICINOGRAFIA DA DANÇA MACABRA: UMA POSSIBILIDADE DE CONHECIMENTO HISTÓRICO. 2009. (Congresso).
37. 1ª CONFERÊNCIA INTERMUNICIPAL DE CULTURA DE MARINGÁ E REGIÃO. 2009. (Encontro).
38. 8ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE SAÚDE. 2009. (Encontro).
39. CAPACITAÇÃO PEDAGÓGICA: METODOLOGIAS ATIVAS DE ENSINO APRENDIZAGEM. 2009. (Oficina).

40. CAPACITAÇÃO PEDAGÓGICA: REFLETINDO SOBRE A PRÁTICA DOCENTE NO ENSINO SUPERIOR: DESFIOS E POSSIBILIDADES. 2009. (Oficina).
41. II ENCONTRO MULTIDISCIPLINAR DE CULTURA POPULAR BRASILEIRA. 2009. (Encontro).
42. II ENCONTRO NACIONAL DE ESTUDOS DA IMAGEM (II ENEIMAGEM).UM ESTUDO DA DANÇA MACABRA POR MEIO DE IMAGENS. 2009. (Encontro).
43. IX CONGRESSO IBEROAMERICANO DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO LATINO-AMERICANA. 2009. (Congresso).
44. IX CONGRESSO IBEROAMERICANO DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO LATINO-AMERICANA. A EDUCAÇÃO FEMININA NA FORMAÇÃO DA NAÇÃO NA PERSPECTIVA DE JULES MICHELET. 2009. (Congresso).
45. IX Congresso Nacional de Educação - EDUCERE e III Encontro Sul Brasileiro de Psicopedagogia - ESBPp. CULTURA POPULAR BRASILEIRA: DANÇA FOLCLORICA, O PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DA POR MEIO DA TECNOLOGIA MULTIMÍDIA. 2009. (Congresso).
46. SEMANA PEDAGÓGICA 2009: REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA PEDAGÓGICA DOS PROFESSORES NO ENSINO SUPERIOR. 2009. (Encontro).
47. VIII JORNADA DE ESTUDOS ANTIGOS E MEDIEVAIS E I JORNADA INTERNACIONAL DE ESTUDOS ANTIGOS E MEDIEVAIS. JOANA D' ARC, UM EXEMPLO DE FORMAÇÃO POLÍTICA NA EXPRESSÃO FEMININA DE POVO:UM OLHAR DE MICHELET. 2009. (Congresso).
48. 6ª SEMANA DE MINI CURSOS EM EDUCAÇÃO FÍSICA.*. 2008. (Oficina).
49. Avaliação do desempenho de Estudantes.Avaliação do Desempenho de Estudantes Universitários. 2008. (Outra).
50. I Fórum de Linguagem Corporal.Ginástica laboral: Atividade física buscando a qualidade de vida no ambiente de trabalho. 2008. (Outra).
51. II congresso Interdisciplinar de Saúde. 2008. (Congresso).
52. II Evento Científico e Cultural "Educação Física enquanto Componente Curricular.O Papel Da Educação Física escolar enquanto componente Curricular. 2008. (Outra).
53. III CONGRESSO INTERDISCIPLINAR DE SAÚDE. 2008. (Congresso).
54. III Evento científico e Cultural "Educação enquanto componente Curricular".O Papel da educação Física enquanto Componente Curricular. 2008. (Encontro).
55. I MOSTRA DE DANÇASFOLCLÓRICAS E DE ETNIAS DA UEM. 2008. (Outra).
56. I Oficina de Estudos Pedagógicos: Um Projeto Institucional de formação contínua de docentes do CESUMAR.I Oficina de estudos Pedagógicos. 2008. (Outra).
57. I SEMANA DE MINI CURSOS EM EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR.*. 2008. (Oficina).
58. IV Mostra de trabalhos científicos do Cesumar.IV Mostra de trabalhos científicos do Cesumar. 2008. (Outra).
59. MESA REDONDA: O PAPEL DA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR NA ATUALIDADE.*. 2008. (Encontro).
60. Semana Pedagógica. 2008. (Outra).
61. Simposio de Ginástica : A Formação e Intervenção em Foco.A Formação e Intervenção em Foco. 2008. (Simpósio).
62. Simpósio de Ginástica: a formação e Intervenção em foco.A formação em foco. 2008. (Simpósio).
63. VII Jornada de Estudos Antigos e Medievais e VI Ciclo de Antigos e medievais do Paraná e Santa Catarrina.O Papel que a Educação desempenha no processo histórico da transição do medievo para a modernidade na perspectiva de um escritor do século XIX: Jules michelet. 2008. (Outra).
64. CURSO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA EM LEGISLAÇÃO E NORMAS DA EDUCAÇÃO SUPERIOR PARA GESTORES ACADÊMICOS. 2007. (Oficina).
65. Encontro dos Dirigentes de Curso de Graduação em Educação Física da Região Sul. 2007. (Encontro).
66. I Evento científico e cultural " Educação f' ísica enquanto componente curricular.Imagem corporal de idosas praticantes e não praticantes de atividade física. 2007. (Seminário).
67. I Simpósio de Apresentação de TCC do Curso de Educação Física do Cesumar.Participação em bancas avaliadoras. 2007. (Simpósio).
68. Semana Pedagógica. 2007. (Encontro).
69. V EPCC- encontro Internacional de Produção Científica Cesumar.coordenador da sessão de Educação Física, na modalidade de grupo de discussãõ. 2007. (Encontro).
70. VII Encontro Internacional de Estudos Medievais.A Idade Média em Questão: Michelet e o papel educativo. 2007. (Encontro).
71. VIII FESTIVAL DE DANÇA CULTURAL BRASILEIRA. 2007. (Encontro).
72. VI jornada de estudos Antigos e Medievais.Política e Educação na Idade Média: Joana D' Arc um exemplo para Michelet. 2007. (Outra).
73. V SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR DE EDUCAÇÃO. 2007. (Congresso).
74. XXIV Simpósio Nacional de História - História e Multidisciplinaridade: territórios e deslocamentos.Baixa Idade Média, Mulher e Povo em Michelet: Um projeto político de nação para o Século XIX. 2007. (Simpósio).
75. Dia Nacional da Responsabilidade Social do Ensino Superior Particular - Ensino Responsável 2006. 2006. (Outra).
76. Fórum Paranaense das Licenciaturas em Educação Física. 2006. (Outra).
77. II Ciclo Internacional de Estudos Antigos e Medievais.Mulher e Educação em Michelet: Um paralelo entre o medievo e o século XIX. 2006. (Outra).
78. II Congresso Interdisciplinar de Saúde. 2006. (Congresso).
79. II Seminário para Ensino Superior. 2006. (Seminário).
80. IV SEMINÁRIO MULTIDISCIPLINAR DE EDUCAÇÃO. 2006. (Congresso).
81. V Ciclo de Estudos Antigos e Medievais do Paraná e Santa Catarina e V Jornada de Estudos Antigos e Medievais - Cultura e Educação: Ética e Ação Política.Reflexões sobre a Idade Média em Michelet. 2006. (Outra).
82. VI FESTIVAL DE DANÇA E CULTURA POPULAR BRASILEIRA. 2006. (Encontro).
83. Dia Nacional da Livre Iniciativa - Compromisso Social do Ensino Superior Particular. 2005. (Outra).
84. II Seminário Internacional de História, XI Seminário de Pesquisa em História do DHI e Fórum de Pesquisa e Pós-graduação em História da UEM. 2005. (Seminário).
85. I Seminário Maringá Saudável. 2005. (Seminário).
86. Seminário de Pesquisa do PPE 2005 - Mestrado em Educação: 15 anos de História.A Mulher e a Educação na Baixa Idade Média sob a Visão de Jules Michelet. 2005. (Seminário).

87. VI Encontro Internacional de Estudos Medievais. 2005. (Encontro).
88. I Fórum de Ginástica da UEM.Grupo Artístico. 2004. (Outra).
89. II Forum de Educação Física Escolar e Lazer. 2004. (Outra).
90. VI Mostra de Profissões.Divulgação do curso de Educação Física. 2003. (Outra).
91. XV Semana da Educação Física da UEM. Dança: opção de lazer. 2002. (Congresso).
92. XV Semana da Educação Física da Universidade Estadual de Maringá. 2002. (Outra).
93. XV Semana de Educação Física de Maringá. 2002. (Outra).
94. XIV Semana de Educação Física de Maringá. 2001. (Outra).
95. XVI Semana da Educação Física de Maringá. 2001. (Outra).
96. Curso de capacitação para grupos de terceira idade. 2000. (Outra).
97. Curso de arbitragem em ginastica ritmica desportiva. 1998. (Outra).
98. Curso Internacional de Desenvolvimento Motor. 1998. (Outra).
99. Festival Unimed de Danças do Centro Oeste Paulista. 1998. (Outra).
100. II Congresso de Educação para a Integração e Cidadania. 1993. (Congresso).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **PEREIRA, J. S. N.**. I SEMANA DE EDUCAÇÃO FÍSICA UFMT MÉDIO ARAGUAIA. 2014. (Outro).
2. Neil Franco Pereira de Almeida ; PE, J. S. N. ; **PEREIRA, J. S. N.** . Festival de Dança e Ginástica (Dagin) , Danças folclóricas e culturas populares. 2013. (Festival).
3. **PEREIRA, J. S. N.**. Educação física Escolar- Perspectivas e proporções. 2013. (Outro).
4. **PEREIRA, J. S. N.**. III Semana científica do Campus Universitário do Araguaia. 2013. (Outro).
5. RESENDE, N. ; jacqueline da Silva Nunes Pereira ; **PEREIRA, J. S. N.** . Gincana Universitária do Curso de Educação Física. 2013. (Outro).
6. **PEREIRA, J. S. N.**. II Semana Científica do Campus Araguaia. 2012. (Outro).
7. **PEREIRA, J. S. N.**. Mediadora:patrimônio Cultural : Do Erudito ao popular. 2012. (Outro).
8. **PEREIRA, J. S. N.**. II Forum de linguagem corporal. 2010. (Outro).
9. **PEREIRA, J. S. N.**. Mini curso em Educação Física: Praticas alternativas no âmbito escolar. 2010. (Outro).
10. **PEREIRA, J. S. N.**. Minicurso "Saúde no âmbito Escolar ". 2010. (Outro).
11. **PEREIRA, J. S. N.**. IX Semana de mini cursos em educação física. 2010. (Outro).
12. **PEREIRA, J. S. N.**. Rapel no âmbito escolar. 2010. (Outro).
13. **PEREIRA, J. S. N.**. Mini curso em atividade física , saúde e qualidade de vida: conceitos e avaliação. 2010. (Outro).
14. **PEREIRA, J. S. N.**. VI EPCC- Encontro Internacional de Produção Científica CESUMAR. 2009. (Outro).
15. **PEREIRA, J. S. N.**. MESA TEMÁTICA DE CULTURA POPULAR - II ENCONTRO MULTIDISCIPLINAR DE CULTURA POPULAR BRASILEIRA. 2009. (Outro).
16. **PEREIRA, J. S. N.**. EVENTO: CIRCUITOS DE CORRIDAS TECNO SPORT - ETAPA MARINGÁ. 2009. (Outro).
17. **PEREIRA, J. S. N.**. VI Semana Interdisciplinar de Educação. 2008. (Outro).
18. **PEREIRA, J. S. N.**; DELCONTI, W. . I encontro multidisciplinar sobre a Cultura Popular Brasileira. 2008. (Outro).
19. **PEREIRA, J. S. N.**. VI Seminário Interdisciplinar de Educação. 2008. (Congresso).
20. **PEREIRA, J. S. N.**. I Fórum de Linguagem Corporal. 2008. (Outro).
21. **PEREIRA, J. S. N.**. VI Seminário Interdisciplinar de Educação. 2008. (Outro).
22. **PEREIRA, J. S. N.**. VI Semana de Mini- curso em educação Física. 2008. (Outro).
23. **PEREIRA, J. S. N.**. I semana de Mini- Cursos em Educação Física escolar. 2008. (Outro).
24. **PEREIRA, J. S. N.**. ESPETÁCULO: DANÇAS DA CULTURA POPULAR. 2008. (Outro).
25. **PEREIRA, J. S. N.**. V semana De Educação. 2007. (Outro).
26. **PEREIRA, J. S. N.**. MINI CURSO: A EVOLUÇÃO DA GRAVURA E SUAS APLICAÇÕES DENTRO DA CULTURA POPULAR BRASILEIRA. 2007. (Outro).
27. **PEREIRA, J. S. N.**. MINI CURSO: CULTURA AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA, CONSIDERAÇÕES E METODOLOGIAS NA ARTE-EDUCAÇÃO. 2007. (Outro).
28. **PEREIRA, J. S. N.**. V Ciclo de Estudos Antigos e Medievais do Paraná e Santa Catarina e V Jornada de Estudos Antigos e Medievais - Cultura e Educação: Ética e Ação Política. 2006. (Outro).
29. **PEREIRA, J. S. N.**. I Evento Científico e Cultural Educação Física enquanto Componente Curricular. 2006. (Outro).
30. **PEREIRA, J. S. N.**. II Congresso Interdisciplinar de Saúde: avanços e novas descobertas em saúde, um olhar para o futuro. 2006. (Congresso).
31. **PEREIRA, J. S. N.**. IV Semana Interdisciplinar de Educação. 2006. (Outro).
32. **PEREIRA, J. S. N.**. A história da gastronomia inserida como subsídio nas manifestações da cultura popular brasileira. 2006. (Outro).
33. **PEREIRA, J. S. N.**; SILVA, G. B. ; LODE, M. . I Oficina de Danças. 2005. (Festival).
34. **PEREIRA, J. S. N.**; LODE, M. ; SILVA, G. B. . I oficina de danças para funcionário do cesumar. 2005. (Festival).
35. **PEREIRA, J. S. N.**; SILVA, G. B. ; LODE, M. . III festival de danças na escola. 2005. (Festival).
36. **PEREIRA, J. S. N.**; SILVA, G. B. ; LODE, M. . IV Festival de dança da cultura popular brasileira. 2005. (Festival).
37. **PEREIRA, J. S. N.**; SILVA, G. B. ; LODE, M. . I Mostra de danças - Intervalo cultural. 2005. (Festival).
38. **PEREIRA, J. S. N.**. I Oficina de Capoeira. 2005. (Outro).
39. **PEREIRA, J. S. N.**. III semana Interdisciplinar de Educação - inclusão digital. 2005. (Outro).
40. **PEREIRA, J. S. N.**. I Fórum de Ginástica da UEM. 2005. (Outro).
41. **PEREIRA, J. S. N.**. Hidroginástica - teoria e prática. 1996. (Outro).

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. jacqueline da silva nunes Pereira. A influência da atividade Física no Condicionamento Físico de gestantes. Início: 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá. (Orientador).
2. Milena de Fátima Bonifácio. Ginástica laboral: Benefícios na qualidade de trabalho. Início: 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá. (Orientador).
3. Evandro Xavier da silva. A influência da música como elemento motivador nas aulas de Educação Física. Início: 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá. (Orientador).
4. Bianca Campos Lima. Cultura popular brasileira : a dança como suporte no processo de ensino - aprendizagem. Início: 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. Nilson Juliano Klebis. Influência do desenvolvimento da motricidade nas séries iniciais do ensino fundamental. 2010. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Educação física) - Centro de Ensino Superior de Maringá. Orientador: Jacqueline da Silva Nunes.
2. Vera Lucia Donel. ?Importância da Dança na Educação no Contexto Histórico/Social da Cultura Corporal do Movimento?., 2009. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Educação Física Escolar) - Centro de Ensino Superior de Maringá. Orientador: Jacqueline da Silva Nunes.
3. jacqueline da Silva Nunes Pereira. Cultura popular brasileira : a dança como suporte no processo de ensino - aprendizagem. 2008. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Educação física) - Centro de Ensino Superior de Maringá. Orientador: Jacqueline da Silva Nunes.
4. Barbara Rebeca Sobral Gabriel e Roseane Batista dos Santos. ?Discussões Acerca das Diretrizes de Educação Física: Licenciatura e Bacharelado?., 2008. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Educação física) - Centro de Ensino Superior de Maringá. Orientador: Jacqueline da Silva Nunes.
5. Mara Cecília Rafael. Dança na Educação física Escolar. 2007. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Saúde e Atividade Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá. Orientador: Jacqueline da Silva Nunes.
6. Maria Aparecida Dias. O voleibol como opção de Lazer e sociabilidade, praticado por mulheres associadas do clube Olímpico de Maringá. 2005. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Saúde e Atividade Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá. Orientador: Jacqueline da Silva Nunes.

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. LARISSA JORDANA OLIVEIRA PATIAS. O PAPEL DA DANÇA NAS REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DOS IDOSOS: UMA REVISÃO DE LITERATURA. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Educação Física) - Universidade Federal de Mato Grosso. Orientador: Jacqueline da Silva Nunes.
2. Beatriz de Almeida santos. Um estudo de flexibilidade no projeto de extensão. " Qualidade de vida para o adulto e o idoso. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Educação Física) - Universidade Federal de Mato Grosso. Orientador: Jacqueline da Silva Nunes.
3. Silvana cardoso Primo. Um olhar sobre as aulas de Educação Física nas séries iniciais do Ensino fundamental desenvolvidas por pedagogos, nas Escolas Municipais de Barra do Garças. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Educação Física) - Universidade Federal de Mato Grosso. Orientador: Jacqueline da Silva Nunes.
4. Cyntia de amorin Schneider. Os benefícios da hidroginástica na terceira idade. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Educação Física) - Universidade Federal de Mato Grosso. Orientador: Jacqueline da Silva Nunes.
5. Suzan Day Silva Luz. O papel do professor de educação física na formação de identidade sobre a influencia da Mídia na imagem corporal em adolescentes". 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Educação Física) - Universidade Federal de Mato Grosso. Orientador: Jacqueline da Silva Nunes.
6. Viviane Ferreira Cardoso de Lima. Qualidade de vida na terceira Idade :Envelhecimento e atividade física. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá. Orientador: Jacqueline da Silva Nunes.
7. Thalita de Brito Valente. Ballet: Uma possibilidade de inclusão social:Uma prática socializadora. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá. Orientador: Jacqueline da Silva Nunes.
8. Leiliane Lacerda Sato. Ensino fundamental: qual a aula desejada pelos alunos. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá. Orientador: Jacqueline da Silva Nunes.
9. Janaina Pacheco Dutra. Dança Educativa : Uma análise nas metodologias de ação. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá. Orientador: Jacqueline da Silva Nunes.
10. Daniele das Neves Baio. Benefícios no tratamento de síndrome fibromialgia por meio da linguagem corporal : dança livre. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá. Orientador: Jacqueline da Silva Nunes.
11. Ana Paula Vidotto farinha. Fatores motivacionais nos participantes do projeto qualidade de vida na terceira Idade. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá. Orientador: Jacqueline da Silva Nunes.
12. BRUNO CROCETA BIAZIN. A IMPORTÂNCIA DE ATIVIDADES LÚDICAS NA APRENDIZAGEM DE CRIANÇAS NO CONTEXTO ESCOLAR. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em EDUCAÇÃO FÍSICA) - CENTRO UNIVERSITÁRIO DE MARINGÁ. Orientador: Jacqueline da Silva Nunes.
- 13.

- REGINALDO CALADO DE LIMA. CONTRIBUIÇÕES DA CULTURA CORPORAL DO MOVIMENTO ENQUANTO SUBSÍDIO NA FORMAÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL EM CRIANÇAS EM IDADE PRÉ-ESCOLAR. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em EDUCAÇÃO FÍSICA) - CENTRO UNIVERSITÁRIO DE MARINGÁ. Orientador: Jacqueline da Silva Nunes.
14. ELAINE NAIARA DE SOUZA MENEZES. BRINQUEDOS CANTADOS, CANTIGAS DE RODA NA EDUCAÇÃO FÍSICA DO ENSINO INFANTIL E FUNDAMENTAL (4 A 7 ANOS): INFLUÊNCIA NO DESENVOLVIMENTO AFETIVO E SOCIAL. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em EDUCAÇÃO FÍSICA) - CENTRO UNIVERSITÁRIO DE MARINGÁ. Orientador: Jacqueline da Silva Nunes.
15. AURICE MACHADO. A IMPORTÂNCIA DA EDUCAÇÃO FÍSICA NO DESENVOLVIMENTO PSICOMOTOR EM CRIANÇAS DE 2 A 5 ANOS. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em EDUCAÇÃO FÍSICA) - CENTRO UNIVERSITÁRIO DE MARINGÁ. Orientador: Jacqueline da Silva Nunes.
16. MILENA DE FATIMA BONIFÁCIO. ?Ginástica Laboral: Atividade Física Buscando a Qualidade de Vida no Ambiente de Trabalho?. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá. Orientador: Jacqueline da Silva Nunes.
17. Bianca Campos Lima e Patricia F. Pimentel, - ?Cultura Popular Brasileira: O Processo Ensino Aprendizagem da Dança Folclórica por meio da Tecnologia Multimídia?. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá. Orientador: Jacqueline da Silva Nunes.
18. EVANDRO XAVIER DA SILVA. A INFLUÊNCIA DA MÚSICA COMO ELEMENTO MOTIVADOR NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em EDUCAÇÃO FÍSICA) - CENTRO UNIVERSITÁRIO DE MARINGÁ. Orientador: Jacqueline da Silva Nunes.
19. Valdinete C. Rocha. Avaliação em Educação Física escolar. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá. Orientador: Jacqueline da Silva Nunes.
20. Sandra C. Soncin. A dança como fator Antidepressivo na terceira Idade. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá. Orientador: Jacqueline da Silva Nunes.
21. Francieli Penha Rodrigues. A Inclusão de Crianças especiais no Ensino infantil. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá. Orientador: Jacqueline da Silva Nunes.
22. Marcio Luiz Haschimoto Nakadomari. A inclusão de Crianças na Educação física Escolar. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá. Orientador: Jacqueline da Silva Nunes.
23. Sílvia Letícia do Nascimento. A dança como manifestação da cultura Brasileira. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá. Orientador: Jacqueline da Silva Nunes.
24. Caralina Miyume Izumi. A Importância do folclore nas escolas Estaduais: Um estudo sobre a Dança folclórica. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá. Orientador: Jacqueline da Silva Nunes.
25. Lígia Maria Grossi. A Dança, a técnica, o resultado mas sobre tudo a arte de dançar brincando. 2003. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá. Orientador: Jacqueline da Silva Nunes.

Iniciação científica

1. Reginaldo Calado de Lima. Manifestações da cultura popular brasileira : folias de reis. 2009. Iniciação Científica. (Graduando em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá. Orientador: Jacqueline da Silva Nunes.
2. Fabiana Gomes de Souza e Jovana Ravagnani. A importância da atividade física para a qualidade de vida de 60 a 80 anos frequentadores do ensino educação de jovens e adultos (EJA) de Maringá. 2009. Iniciação Científica. (Graduando em Educação Física) - Centro de Ensino Superior de Maringá. Orientador: Jacqueline da Silva Nunes.

Outras informações relevantes

PROFESSORA REPRESENTOU O CESUMAR NOS JOGOS UNIVERSITÁRIOS DO PARANÁ - JUPS 2007, 2008 e 2009, 2010 E 2011 PROFESSORA ATUA COMO CONSELHEIRA DO CONSELHO FEDERAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA, DESDE 2009